

**“You see something
that really isn’t there anymore”**

The Falstad VR/AR Guide

Ingeborg Hjorth, Røros 22.03.2023



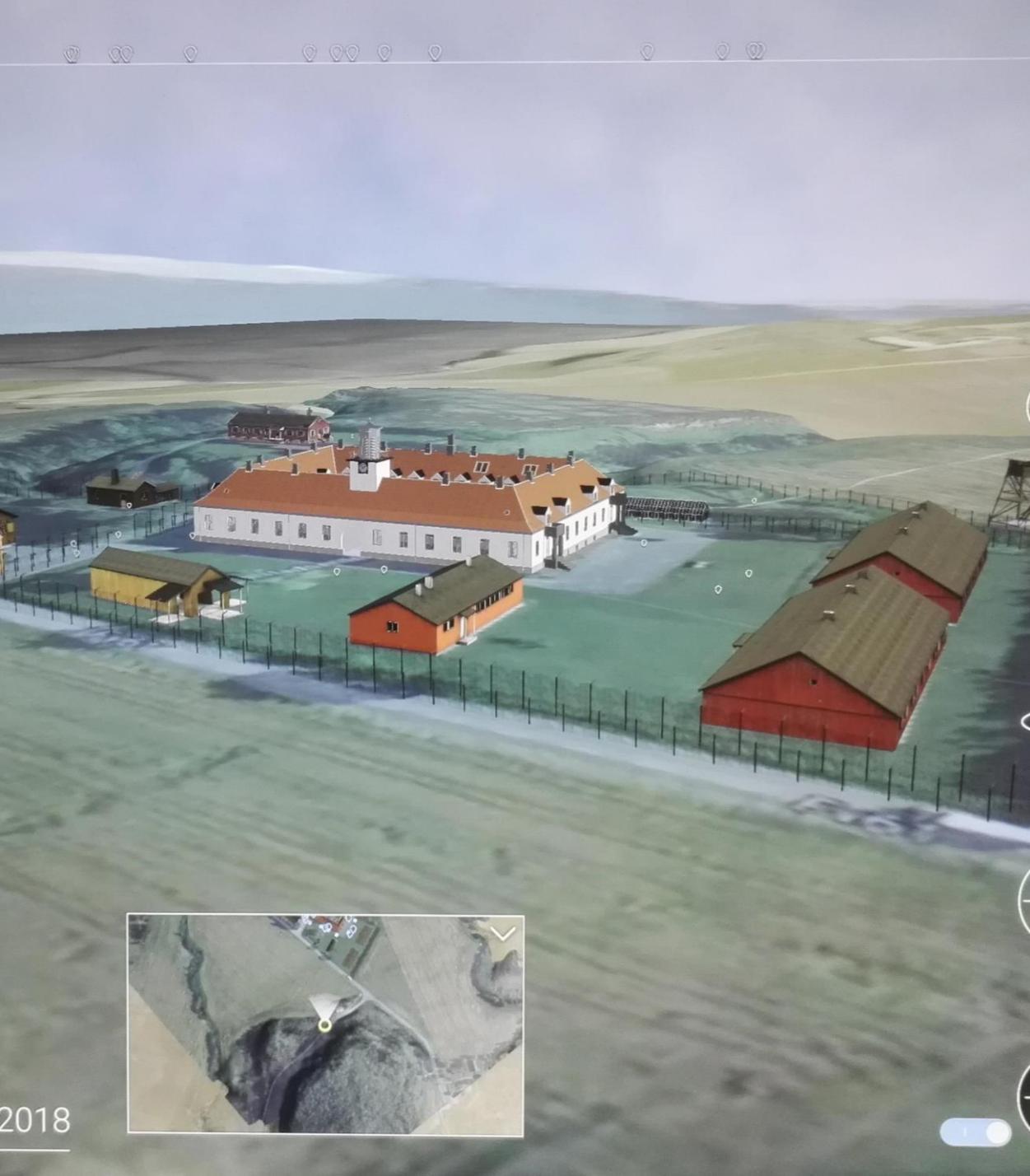












Accessing Campscapes:
Inclusive Strategies for Using
European Conflicted Heritage
(funded by EU/HERA) 2016-2019
= Development of the app



Mediating Memorial Landscapes
(funded by the Norwegian Arts Council)
2019-2022
= User study

Falstad Digital Reconstruction and V/AR guide, 2018.



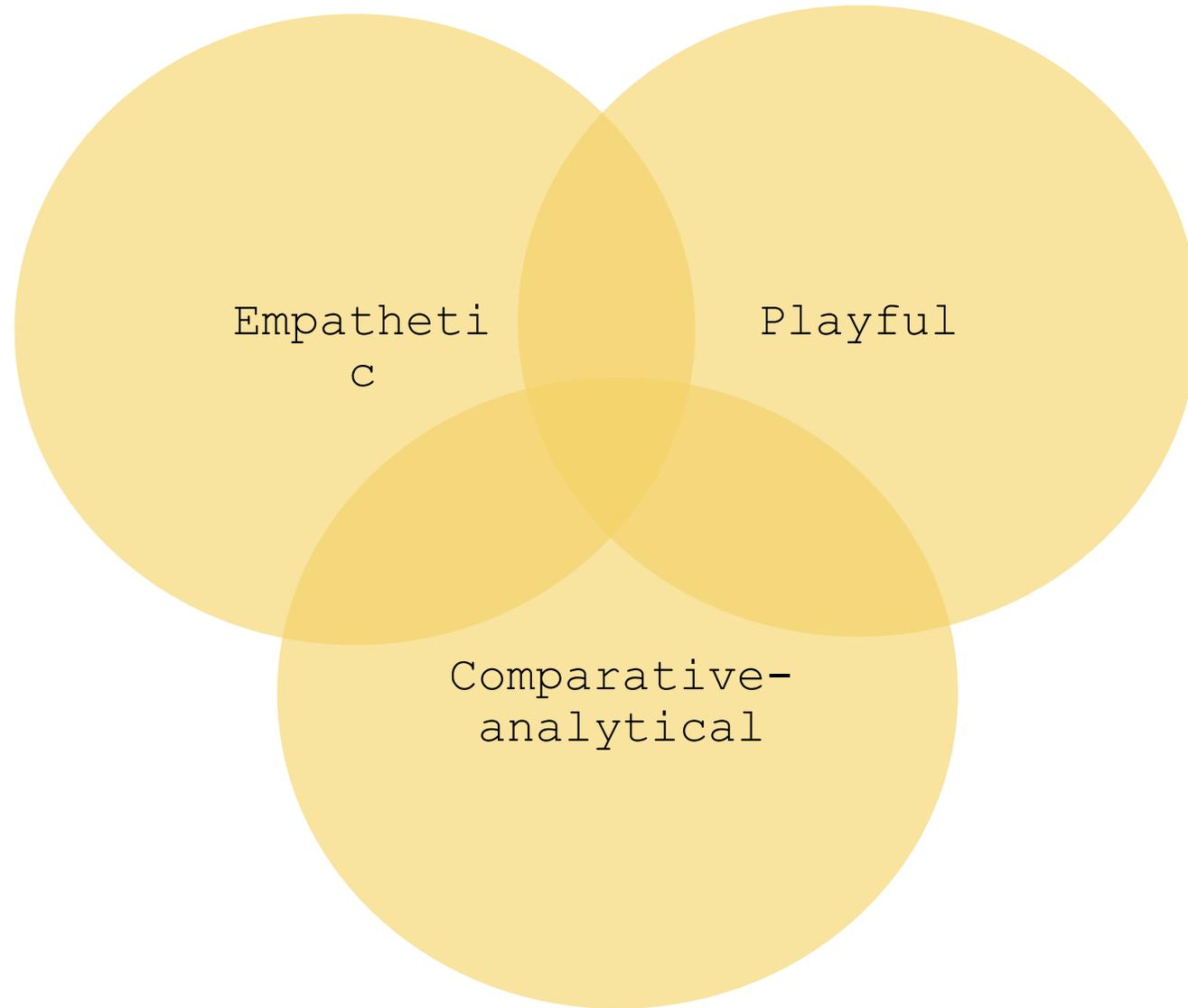
0:00 / 4:22

Scroll for details



<https://www.youtube.com/watch?v=j95w5zkHiHI>

User modes



Empathetic

Playful

Comparative-
analytical

References:

Müller, I. & Hjorth, I. (2021) «'Du ser noe som faktisk ikke er der lenger' Meningsskaping gjennom bruk av et digitalt verktøy på et historisk sted» *Norsk museumstidsskrift* , 7 (2), s. 57-68.

Kjørhold, I., Hjorth, I., Müller, I. & Storeide, A. H. (2022) «Lokative digitale formidlingsverktøy på historiske steder. En studie av appen 'Falstad digital rekonstruksjon'». I: K. O. Eliassen, A. Ogundipe & Ø. Prytz (red.) *Digital kultur, estetiske praksiser*, Fagbokforlaget.

Storeide, A. H. (2023) «'It no longer is the same place' – Exploring Realities in the Memorial Falstad Centre with the Falstad Digital Reconstruction and V/AR Guide». I: Popescu, Diana (red.) *Visitor Experience at Holocaust Memorials and Museums*, Routledge.

