

Uppdragsöverenskommelse 2023-2024

Riksteatern Gävleborg

Riksteatern Gävleborg och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för åren 2023-2024.

Dokumentet klargör hur kulturaktören med varaktigt regionalt uppdrag förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2023-2026, *Ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling*.

Riksteatern Gävleborgs övergripande uppdrag beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Riksteatern Gävleborg är nedan benämnd som *kulturaktören*.

Regionala kärnprinciper

De regionala kärnprinciperna värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur. Principerna är tänkta att vara långsiktiga och utgöra ramen för uppdragsöverenskommelserna mellan Region Gävleborg och respektive kulturaktör i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag.

Barns och ungas rätt till kultur

Kultur för, med och av barn och unga är prioriterad.

Demokratiskt förhållningssätt

Ett demokratiskt förhållningssätt ska prägla kultursektorn.

Jämlikhet

Jämlikhet är en förutsättning för att främja vidgat deltagande.

Kultursektorns integritet

Åsiktsfrihet, yttrandefrihet och konstnärlig frihet är grunden för kultursektorns integritet.

Professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor

Yrkesverksamma inom kultursektorn ska ha goda arbetsvillkor.

Utvecklingsområden 2023-2026

Utvecklingsområdena ligger i linje med de regionala kulturpolitiska målen, Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030, den regionala kulturplanens kärnprinciper samt de nationella kulturpolitiska målen. Utvecklingsområdena är prioriterade under kulturplaneperioden.

En röd tråd för de tre valda utvecklingsområdena är hållbarhet. Hållbarhetens tre dimensioner (ekonomisk, social och miljömässig) präglar kulturplanens utvecklingsområden. Detta i enlighet med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030 och Förenta Nationernas Agenda 2030 för hållbar utveckling.

Stärkt interaktion

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

Miljömässig hållbarhet

Kultursektorn bidrar till miljömässig hållbarhet.



Särskilda prioriteringar inom scenkonst - teater, dans och musik 2023-2026

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- stötta skapandet av nytt konstnärligt material inom scenkonst, bland annat genom residensverksamhet, i samarbete med länets professionella kulturskapare utifrån en mångfald av berättelser
 - Vara en länk och möjliggörare
- identifiera utvecklingsbehov hos länets olika scenkonstaktörer
 - Repertoarråd, lokala Riksteaterföreningar och representanter från Folkteatern Gävleborg samverkar
 - Riksteatern Gävleborgs styrelsemöten
 - Dansnätverk (arrangörer och dansare)
 - Riksteaterns nationella nätverk och Mötesplatser

Detta är några av de arenor vi använder oss av för att identifiera olika utvecklingsbehov.

- fortsätta verka för återkommande scenkonstforum och - kompetensutvecklingstillfällen
 - Kompetens- och verksamhetsutveckling för lokala Riksteaterföreningar
 - Aktiviteter genom Riksteatern nationellt
 - Föreställningsanalyser
 - Utbudsdag med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas riksförbund
 - Regionala samverkansgruppen för barnkultur
 - Dansnätverk med lokala Riksteaterföreningar och övrigt föreningsliv
 - Driva *Finska slingan* för teaterföreningar, finska föreningar och kommuner inom finskt förvaltningsområde
 - Kultur på landsbygd, samverkan med bygdegårdar som en scenkonstarrangör
- undersöka samarbetet med utbildnings- och forskningsaktörer
 - *Länk* - utbildningsinsatser mot pedagoger
 - Föreläsningar för pedagoger i grundskolan
 - Uppvakta högskolestudenter inom relevanta utbildningar

BS

- undersöka möjligheten att stärka infrastrukturen inom övrig scenkonst bland annat nycirkus
 - Inspirerande arrangörshelg för dans och nycirkus

- främja offentliga samtal om scenkonst
 - Föreställningsanalyser
 - Samtal i samverkan med bibliotek och övriga kulturaktörer
 - Publikksamtal, för -och/eller eftersamtal

- fortsätta arbeta med vidgat deltagande, bredd och mångfald samt kompletterande digitala lösningar, bland annat genom samverkan mellan kulturaktörerna och verksamhetsområdena
 - Driva *Finska slingan* för teaterföreningar, finska föreningar och kommuner inom Finskt förvaltningsområde
 - Föreställningar på äldreboenden i samverkan med lokala teaterföreningar
 - Sprida kunskap och inspiration kring användandet av digitala verktyg till de lokala Riksteaterföreningarna
 - Använda digitala lösningar för möten och kommunikation
 - Repertoarråd
 - Utbudsdagar Barn och Unga
 - Utbudsdag med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas riksförbund
 - Regionala samverkansgruppen för barn och unga
 - Inspirationsträffar för lokala Riksteaterföreningar
 - Föreställningsanalyser, samtalsserier, publikksamtal
 - Dansnätverk med fokus på lokala Riksteaterföreningar
 - Arbeta för en ökad spridning av offentliga dansföreställningar i länet, med hänsyn till kommunernas utbud
 - Dialog med Kultur Gävleborg kring dansutbudet och eventuellt residens samt kompetens- och verksamhetsutveckling inom dans

- förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, arrangörskap, eget skapande och möten med professionella kulturskapare
 - Arrangera utbudsdagar med teaterföreställningar som turnerar i länet
 - Undersöka möjligheten att driva ett nätverk för unga arrangörer
 - Arbeta med Riksteaterns projekt *Länk*
 - Teaterläger, *Länk*-arr



- förstärka integrering av miljömässig hållbarhet i scenkonstverksamhet
 - Förmedla kompetens och ge inspiration till lokala Riksteaterföreningar
 - Följa checklista för miljöarbetet som kontinuerligt uppdateras och kommuniceras
 - Minska miljöpåverkan genom exempelvis klimatsmarta transportmedel och digitala lösningar för möten och kommunikation
 - Digitalt sända föreställningar
 - Samverkan mellan teaterföreningar gällande turné och transport
 - Turnéläggning med hänsyn till transportsträckor

- ingå i interregionala, nationella och internationella sammanhang för professionellt utbyte
 - Samarbeta med Riksteatern Mellansverige och Riksteatern nationellt kring omvärldsbevakning
 - Utbudsdagar för Barn och Unga - möten mellan professionella teatergrupper och lokala arrangörsföreningar
 - Riksteatern nationellas arbete med Mötesplatser
 - Arrangera regional arrangörsträff med/om nycirkus och dans
 - Arrangera utbudsdag för scenkonstarrangörer, Riksteaterföreningar och bygdegårdsföreningar i samverkan med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund
 - Förmedla och arrangera scenkonst på minoritetsspråket finska

Kulturaktörerna inom scenkonst - teater, dans och musik i den regionala kulturplanen 2023-2026

Kulturaktörer i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - teater, dans och musik är följande:

- Folkteatern Gävleborg
- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom dans
- Gävle Symfoniorkester
- Kultur Gävleborgs främjande verksamhet och produktion inom musik



Övriga insatser 2023-2024

Utifrån de regionala kärnprinciperna och utvecklingsområdena planerar kulturaktören följande övriga insatser:

- Kulturaktören tar del av och bidrar till de kompetenshöjande insatser som Folkteatern Gävleborg och Hälsinglands museum tar fram gällande hållbarhetsfrågor.
- *Kultimera*, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola
Kulturaktören bidrar till arbetet med *Kultimera* genom att:
 - aktivt delta i kunskaps- och erfarenhetsutbyten samt utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen och chefsgruppen
 - hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade på den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga som tagits fram av Region Gävleborg (www.kultimera.se)
 - tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag fortsätta att implementera en ny form och innehåll för en gemensam, breddad utbudspresentation.
- Kulturaktören informerar Region Gävleborg varje kvartal om vilket kulturutbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter som är planerat. Region Gävleborg formger och publicerar på www.regiongavleborg.se/minoritet/aktuellt ett samlat digitalt program inom ramen för kultursamverkansmodellen för att synliggöra hela utbudet.
- Gävle Symfoniorkestern, Folkteatern Gävleborg och Riksteatern Gävleborg utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.

Region Gävleborg har tillit till att genom kontinuerlig dialog med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag tillsammans hantera de samhällsstörningar som eventuellt kan uppstå. I sådana situationer ska lyhördhet, flexibilitet och proaktivitet prägla relationen mellan Region Gävleborg och kulturaktören för att skapa goda förutsättningar för ett fortsatt rikt konst- och kulturliv.



Kommunikation

Information om att "Riksteatern Gävleborg ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till konst- och kulturlivet i Gävleborgs län.

Logotypen finns att ladda ner här: www.regiongavleborg.se/logotyp och ska användas enligt Region Gävleborgs dokument "Visuell och auditiv" som finns att läsa här: www.regiongavleborg.se/visuell-och-auditiv-manual.

Uppföljning

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2023 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2024. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2023 till Region Gävleborg senast 1 mars 2024.

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2024 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2025. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2024 till Region Gävleborg senast 1 mars 2025.

Av årsberättelse ska framgå vad som gjorts och uppnåtts utifrån den regionala kulturplanens kärnprinciper, utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda prioriteringar samt eventuella övriga insatser.

Om Region Gävleborg beviljar ett utökat verksamhetsbidrag för särskild insats ska kulturaktören skriva en tydlig redovisning i årsberättelsen med gjorda aktiviteter samt det ekonomiska utfallet.

Kulturaktörens underlag till uppdragsöverenskommelse 2025-2026 lämnas senast 31 augusti 2024.

Vid behov kan den tvååriga uppdragsöverenskommelsen justeras efter det första året. I så fall lämnas underlag till justerad uppdragsöverenskommelse 2023-2024 senast 31 augusti 2023.



Finansiering

Beslut om bidrag för 2023 och 2024 tas årligen av Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg. Beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att kulturaktören har en sund ekonomi och en budget i balans för 2023 och 2024.

Återbetalningskrav

Kulturaktören blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. I det fall Riksteatern Gävleborg blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med kulturaktören, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 och dess budgetförutsättningar.

Genom att teckna denna tvååriga uppdragsöverenskommelse godkänner Riksteatern Gävleborg den regionala kulturplanens prioriteringar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.

Gävle 2022-12-28

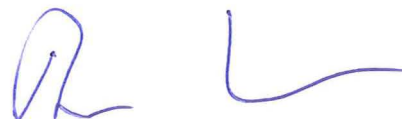
Gävle 2022-12-01

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden

För Riksteatern Gävleborg



Magnus Svensson
Ordförande



Bengt Samuelsson
Ordförande