

GÄVLEBORGIN ALUEELLINEN KULTTUURI- SUUNNITELMA

2023–2026 yleisversio

Osallistava taide- ja kulttuurielämä edistää kestäväää kehitystä



Esipuhe 2023

Kulttuuri on osa demokratian perustaa ja antaa meille yhteishenkeä ja identiteetin, kehittää meitä ja herättää ajatuksia. Kukoistavassa ja monipuolisessa kulttuuri-elämässä saamme ilmaista itseämme vapaasti ja kehittää ajatuksenkuljiamme. Jotta se voisi olla mahdollista, on kulttuurisektorin saatava nauttia tutkimisen ja luomisen vapaudesta voidakseen kuvastaa elämää ja yhteiskuntaamme suurissa ja pienissä kysymyksissä. Siksi on erittäin tärkeää, että kaikki, sosioekonomisiin edellytyksiin tai toimintavariaatioihin katsomatta, saavat kulttuurisältöjä käyttöönsä ja mahdollisuuden osallistua kulttuurin luomiseen.

Gävleborgin alueellinen kulttuurisuunnitelma 2023-2026 on laadittu edellä mainitut asiat huomioiden. Suunnitelman ovat laatineet kulttuurin luojat ja kulttuurityöntekijät, kulttuurilaitokset, yksilöt kansalaisyhteiskunnasta sekä luottamushenkilöt ja virkailijat kunnistamme yhteistyössä keskenään vahvistaakseen kulttuurin saatavuutta laajemman yleisön keskuudessa läänissämme.

Alueelliselle kulttuurisuunnitelmalle on tunnusomaista ydinperiaatteet, jotka vaalivat taiteen ja kulttuurin itseisarvoa ja edistävät niiden saatavuutta ja saavutettavuutta. Priorisoiuihin periaatteisiin kuuluu, että turvataan lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin, demokraattinen suhtautumistapa, edistetään tasavertaisuutta, vaalitaan kulttuurisektorin integriteettiä ja varmistetaan läänin kulttuuritoimijoille ja kulttuurityöntekijöille kohtuulliset ehdot kulttuuritoiminnan harjoittamisessa. Tälle jaksolle kulttuurisuunnitelmassa on myös kolme kehitysaluetta; vahvistaa kulttuuri-sektorin toimijoiden ja yhteiskunnan muiden sektoreiden välistä vuorovaikutusta, laajentaa osallistumista kaikkien keskuuteen ja pyrkiä edistämään kehitystä kohti kestävää yhteiskuntaa.

Alueellisen kulttuurisuunnitelman tarkoituksena on luoda edellytykset elinvoimaiselle kulttuurielämälle ja dynaamiselle kulttuurisektorille, joka edistää kasvua läänissämme siten, että voimme olla ylpeitä Gävleborgista.

Frida Stål (M)

Kulttuuri- ja kompetenssilautakunnan puheenjohtaja 2023-2026

Gävleborgin alue

Tämä on yleisversio Gävleborgin alueellisesta kulttuurisuunnitelmasta 2023–2026, jonka aluevaltuusto on hyväksynyt 13. joulukuuta 2022. Voit lukea ja ladata sen kokonaisuudessaan ruotsinkielisenä verkkosivulta regiongavleborg.se/kulturplan. Asiakirja on ladattavissa myös englanninkielisenä versiona.

Tekstiosassa on käytetty klassista kirjasinta Garamond, joka on taloudellisimpia kirjainlajeja, koska painomustetta kuluu vähän. Kulttuurisuunnitelmassa on standardoitu arkkikoko, joka on valittu optimaalista kustannustehokkuutta ja siten myös materiaalihävikin minimoimista ajatellen.

Kulttuurisuunnitelma on painettu Ruotsissa paperille Nautilus Classic, joka on päällystämätön paperilaatu, jonka pinta on luonnonvalkea. Paperilaatu on valmistettu 100% kierrätyskuidusta.

Diaarinro: RS 2022/119 - KKN 2020/273

Esipuhe 2022

Luet yleisversiota Gävleborgin alueellisesta kulttuurisuunnitelmasta 2023-2026. Se on suunnitelma, jonka tarkoituksena on vahvistaa ja parantaa kulttuurin saatavuutta ja saavutettavuutta useammille henkilöille Gävleborgin läänissä. Se on laadittu pitkän prosessin tuloksena yhdessä kansalaisyhteiskunnan, ammattimaisten kulttuuritoimijoiden ja muiden kulttuuriyöntekijöiden kanssa ja yhteistyössä läänimme kuntien luottamushenkilöiden ja virkailijoiden kanssa.

Elävä ja monimuotoinen kulttuuri muodostaa demokratian perustan. Kulttuurisektorin täytyy saada luoda vapaasti voidakseen muun muassa tuoda esille ajatuksia elämästä ja yhteiskunnasta, jossa me elämme. Kulttuuri auttaa yksilöitä ilmaisemaan tunteitaan ja ideoitaan eri tavoilla. On tärkeää huolehtia siitä, että kaikki ihmiset saavat asuinpaikkaan, taustaan ja mahdolliseen toimintarajoitteeseen katsomatta nauttia kulttuurista ja olla mukana luovassa toiminnassa. Nämä priorisoinnit on kuvailtu tässä Gävleborgin läänin alueellisessa kulttuurisuunnitelmassa.

Alueellisessa kulttuurisuunnitelmassa on ydinperiaatteet, jotka vaalivat taiteen ja kulttuurin itseisarvoa ja antavat edellytykset taiteen ja kulttuurin saatavuudelle ja saavutettavuudelle. Priorisoituja kohteita kulttuurisuunnitelmassa ovat: lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin, tasavertaisuus laajempaan osallistumiseen, demokraattinen suhtautumistapa, kulttuuri-sektorin integriteetti sekä se, että ammattimaisilla kulttuurin luojilla ja muilla kulttuuriyöntekijöillä on kohtuulliset ehdot kulttuurin luomistyössä.

Gävleborgin alueellisen kulttuurisuunnitelman 2023-2026 tavoitteena on luoda edellytykset osallistavalle taide- ja kulttuurielämälle, joka edistää kestäväää kehitystä läänissämme.

Magnus Svensson (C)

Kulttuuri- ja kompetenssilautakunnan puheenjohtaja 2019-2022

Gävleborgin alue

Alueellinen kulttuurisuunnitelma, kulttuuritoimijat, joilla on alueellinen toimeksianto ja kulttuuriyhteistyömalli

Gävleborgin alue vastaa alueellisen kehitystyön koordinoimisesta. Alueellisessa kehityksessä on kyse siitä, että luodaan hyvät edellytykset läänissä asumiselle, elämiselle ja toimimiselle. Tässä yhteydessä taiteella ja kulttuurilla on erityinen merkitys. Gävleborgin alue laatii alueellisen kulttuurisuunnitelman kuvaillakseen neljäksi vuodeksi suunniteltuja kulttuuripoliittisia tavoitteita ja prioriteetteja.

Se tapahtuu yhteistyössä läänin kuntien kanssa sen jälkeen, kun on käyty keskusteluja läänin ammattimaisten kulttuurin luojien (kuten muusikoiden, näyttelijöiden, elokuvantekijöiden, kuvataiteilijoiden ym.) ja muiden kulttuuriyöntekijöiden sekä kansalaisyhteiskunnan (kolmas ja aatteellinen sektori, ts. yhdistykset) kanssa. Keskustelujen tarkoituksena on saada hyvä kuva tarpeista ja edellytyksistä sekä tarjota mahdollisuus olla mukana ja vaikuttaa päätöksiin.

Suunnitelmassa kuvaillaan tilannetta läänissä ja mitä toimialueita kulttuurilaitosten (ns. kulttuuritoimijoiden, joilla on alueellinen toimeksianto) täytyy kehittää ja priorisoida ajanjaksolla 2023-2026.

Kulttuurineuvosto tekee myös alueellisen kulttuurisuunnitelman pohjalta päätöksensä siitä, miten paljon valtionapua Gävleborgin alueelle myönnetään. Sitten Gävleborgin alue jakaa valtionavun ja alueelliset avustukset niiden kulttuuritoimijoiden kesken, joilla on alueellinen toimeksianto. Kaikki tämä kuuluu kulttuuriyhteistyömalliin. Suunnitelma voi myös toimia inspiraation lähteenä ja työkalupakkina läänin kunnille, jotka voivat laatia omat tavoitteensa sen pohjalta.

Kulttuuritoimijat, joilla on alueellinen toimeksianto Gävleborgin läänissä

Alueellinen kulttuurisuunnitelma ohjaa seuraavia kulttuuritoimijoita:

Toimialueet		Toimijat, joilla on alueellinen toimeksianto						
		Arkiv Gävleborg	Folkteatern Gävleborg	Gävle Symfoniorkester	Hälsinglands museum	Kultur Gävleborg	Länsmuseet Gävleborg	Riksteatern Gävleborg
Näyttämötaide	Teatteri		●					●
	Tanssi			●		●		●
	Musiikki					●		
Kulttuuriperintö ja kulttuurimiljö	Museotoiminta ja kulttuurimiljö				●	●	●	
	Aluekohtainen arkistointitoiminta	●						
	Kirjastotoiminta ja lukemisen edistäminen					●		
	Kirjallisuus					●		
	Kuvataide ja muotoilu sekä käsityö				●	●	●	
	Elokuva					●		
	Crossmedia					●		

Mitä alueellisessa kulttuurisuunnitelmassa priorisoidaan?

Priorisoinnit ovat alueellisten ja kansallisten kulttuuripoliittisten tavoitteiden, Gävleborgin alueellisen kehitysstrategian 2020–2030 ja Yhdistyneiden kansakuntien Agenda 2030:n kestävä kehityksen tavoitteiden mukaisia. Ne ovat kulttuurisuunnitelmakeskustelujen tulos.

Gävleborgin alueellinen kulttuurisuunnitelma 2023–2026 tunnistaa

Viisi alueellista ydinperiaatetta, jotka on ajateltu pitkäaikaisiksi:

- lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin
- demokraattinen suhtautumistapa
- tasavertaisuus
- kulttuurisektorin integriteetti
- ammattimaisten kulttuurin luojien ja muiden kulttuurityöntekijöiden ehdot

Kolme kehitysaluetta 2023–2026, joilla kestävyys on punainen lanka:

- vahvistettu vuorovaikutus
- laajennettu osallistuminen
- kasvu

Toimialueet, joilla on erityiset priorisoinnit 2023–2026:

- näyttämötaide - teatteri, musiikki, tanssi
- kulttuuriperintö ja kulttuurimiljö – museotoiminta ja kulttuurimiljö sekä aluekohtainen arkistointitoiminta
- kirjastotoiminta ja lukemista edistävä toiminta
- kirjallisuus
- kuvataide ja muotoilu sekä käsityö
- elokuva
- crossmedia

Alueellisessa kulttuurisuunnitelmassa otetaan myös esille Gävleborgin alueen muut panostukset kulttuurisektorilla 2023–2026, kulttuuriyhteistyömallin lisäksi. Alueellinen kehityshallinto käsittelee joitakin Gävleborgin alueen panostuksia kulttuurisektorilla. Tämä selventää Gävleborgin alueen panostuksia muille kuin niille toimijoille, jotka saavat tukea vakinaisten alueellisten toimeksiantojen toteuttamiseen.

Alueelliset ydinperiaatteet

Lasten ja nuorten oikeus kulttuuriin

▶ Lasten ja nuorten kulttuuri on priorisoitu.

Yhdistyneiden kansakuntien lapsen oikeuksien yleissopimuksen 31. artiklan mukaan lapsilla ja nuorilla on ”oikeus osallistua vapaasti kulttuuri- ja taide-elämään”. Lapsen oikeuksien yleissopimuksesta tuli laki Ruotsissa vuonna 2020.

Oma luova toiminta, kulttuuri- ja taide-elämykset herättävät ajatuksia ja aktivoivat aisteja. Nämä kokemukset antavat mahdollisuuden kehittää omia tietoja ja taitoja sekä ottaa selvää omista tunteista ja ilmaista niitä, kokeilla ajatusten ilmaisutapoja. Lasten ja nuorten uteliaisuuden ja luovuuden kannustaminen on keskeistä tästä näkökulmasta. Se luo edellytykset rohkeudelle osallistua luovaan toimintaan ja lisää turvallisuuden tunnetta kulttuuritilaisuuksissa käyntien yhteydessä. Taiteella ja kulttuurilla on syvät yhteydet mielikuvitukseen, ihmettelyyn ja mielihyvään, ja ne muodostavat pohjan elinikäiselle sivistykselle ja identiteetin kehitymiselle.

Kulttuuritoimijoiden on edistettävä lapsille suunnatun taiteen ja kulttuurin saatavuutta lasten kulttuuriperintö ja kielen kehitys mukaan luettuna. Kulttuuritoimijat, joilla on alueellisia toimeksiantoja, tuottavat kulttuuria lapsille ja nuorille, heidän kanssaan ja antamalla heidän itsensä luoda kulttuuria. Tämä koskee sekä omia toimitiloja että etsivää toimintaa läänissä. He huomioivat lasten ja nuorten suojelun, turvallisuuden ja erityiset tarpeet. Lisäksi he pyrkivät neuvottelemaan lasten ja nuorten kanssa saadaksesen kuulla heidän mielipiteensä ja toivomuksensa.

Pätevyyden kehittäminen ja yhteistyö ovat erittäin tärkeitä lasten ja nuorten kulttuurin parissa toimiville. Huomattava osa läänin kulttuuritoiminnasta tapahtuu kuntien eri vastualueiden puitteissa. On tärkeää, että kulttuuritoimijat, joilla on alueellisia toimeksiantoja, antavat tukea tarjoamalla ja tuottamalla tarjontaa läänin kouluille sekä edistämällä osaamista, verkostoja ja menetelmien kehittämistä. Kulttuuritoimijat etsivät yhteistyökumppaneita kulttuuri-pedagogisista toimintayksiköistä, kuten kuntien musiikki- ja kulttuurikouluista sekä kansankorkeakouluista ja opintoliitoista, joilla on taide- ja kulttuurialan kursseja.

Tässä yhteydessä alueellinen yhteistyöalusta, esimerkiksi tietojen ja kokemusten vaihtoa, opiskelua ja koulun sekä esikoulun tarjontaa varten, on ratkaisevan tärkeää sille, että läänin lapset ja nuoret kohtaavat ammattimaista taidetta ja kulttuuria paikallisista edellytyksistä riippumatta.

Demokraattinen suhtautumistapa

▶ Kulttuurisektorille on oltava ominaista demokraattinen suhtautumistapa.

Hyvin toimiva yhteistyö yhteiskunnan eri toimijoiden välillä perustuu siihen, että luodaan luottavainen yhteistyöilmapiiri, jossa asianomaiset toimijat yhdessä luovat yhteisen näkemyksen, tunnistavat yhteisen suunnan ja toimivat yhdessä. Kulttuuriyhteistyömallin puitteissa asianomaisia toimijoita ovat: valtion viranomaiset, alueet, läänin kulttuuritoimijat, joilla on alueellisia toimeksiantoja, kunnat, ammattimaiset kulttuurin luojat ja muut kulttuurityöntekijät sekä kansalaisyhteiskunta, jolla on ratkaiseva merkitys demokratialle. Nämä toimijat käyvät keskustelua keskenään huomioiden yleisön ja osanottajan tarpeet. Yhteiset demokraattiset arvostukset, keskinäinen kunnioitus ja vuoropuhelu ovat ominaista prosessille, jonka tuloksena syntyy alueellinen kulttuurisuunnitelma.

Gävleborgin alue hyväksyy alueellisen kulttuurisuunnitelman poliittisilla päätöksillä ja vastaa erityisesti neuvonpito-prosessista. Neuvonpito vahvistaa myös suunnitelman merkitystä ja laillisuutta läänissä. On myös erittäin tärkeää, että tehdyt päätökset julkistetaan ja selostetaan.

Kulttuuritoimijoiden, joilla on alueellisia toimeksiantoja, on kuunneltava herkästi yhteistyökumppaneitaan ja kohderyhmiään. Ne koordinoivat alueellisia kohtaamispaikkoja omilla toimialueillaan ja välittävät tietoa eri toimintayksiköidensä välillä. Näiden toimijoiden ja Gävleborgin alueen väliset sopimukset edistävät kunkin toimeksiannon läpinäkyvyyttä ja selkeyttä.

Säännöllisesti järjestettävät foorumit, joilla on hyvin suunnitellut, selkeät ja sopeutetut esityslistat, ovat olennaisen tärkeitä, jotta voitaisiin käydä rakentavaa keskustelua asianomaisten läänin taide- ja kulttuurielämän toimijoiden kanssa, alueellisen kulttuurisuunnitelman priorisointien toteuttaminen ja seuranta mukaan luettuna.

Tasavertaisuus

▶ Laajempi osallistuminen edellyttää tasavertaisuutta.

Osallistumistavoitteen ”edistää kaikkien mahdollisuutta kulttuurielämyksiin, sivistykseen ja omien luovuuksien kehittämiseen” saavuttaminen edellyttää tasavertaisuutta”. Se on yksi kansallisista kulttuuripoliittisista tavoitteista.

Kuilut ihmisten ja ryhmien välillä vahingoittavat yhdyskuntia. Erot resursseissa, olivatpa ne sosioekonomisia tai maantieteellisiä, ovat monimutkainen ja itsevahvistuva ongelma. Jos ongelman ratkaisemiseksi ei tehdä mitään, se vaikeutuu entisestään. Nämä erot ovat eri syiden ja yhteyksien aiheuttamien ryhmittymien tulos. Siksi näitä kuiluja on vaikea tarkastella tai saada hallintaan.

Osallistumistavoitteen monimutkaisuuden vuoksi tasavertaisuustyö on aina ajankohtaista ja välttämätöntä, ts. panostukset, joiden avulla voidaan toteuttaa tasavertaiset mahdollisuudet ihmisten erilaisista edellytyksistä huolimatta. Tasavertaisten mahdollisuuksien tarjoaminen ja näiden eri edellytysten kohtaaminen edellyttää, että on toimittava eri tavoin erityisesti niiden kohderyhmien osalta, joilla on erityisiä tarpeita, kuten henkilöillä, joilla on toimintavariaatioita, tai henkilöillä, joilla on erityisiä oikeuksia, kuten Ruotsin kansallisiin vähemmistöihin kuuluvilla.

Haluttaessa harjoittaa toimintaa ja toteuttaa hankkeet paremmin ja kaikki ihmiset huomioiden on asianmukaista panostaa mahdollisimman varhain ja pitkällä aikavälillä, murtaa esteet hyväksymällä normeihin kriittisesti suhtautuva työtapa sekä tunnistamalla ulossulkevat rakenteet ja ryhtymällä toimiin niiden poistamiseksi. Myös informointi ja kohtaaminen on sopeutettava yksilön ja kohderyhmän mukaan sekä poikkihallinnollista ja monialaista yhteistyötä on priorisoitava niiden yhteisten haasteiden pohjalta.

Kärsivällisellä, jatkuvalla ja jäsennellyllä tasavertaisuustyöllä on myönteisiä vaikutuksia laajemmalle osallistumiselle taide- ja kulttuurielämään sekä paremmille elinehdoille ja paremmalle sosiaaliselle liikkuvuudelle ja luottamukselle.

Kulttuurisektorin integriteetti

▶ Mielenpitempää, sananvapaus ja taiteellinen vapaus muodostavat perustan kulttuurisektorin integriteetille.

Riippumattomuustavoitteen mukaan, joka on yksi kansallisista kulttuuripoliittisista tavoitteista, kulttuurisektorin integriteetin vaaliminen on keskeistä, jotta taide ja ”kulttuuri toimisi dynaamisena, haastavana ja riippumattomana voimana”.

Taide- ja kulttuurielämän luovuuden ja laadun kehittyminen edellyttää seuraavia käsitteitä:

Mielenpitempää, sananvapaus ja taiteellinen vapaus

Demokraattiseen yhteiskuntakehitykseen osallistuminen ja vaikuttaminen edellyttää mielenpitempää ja sananvapautta. Se merkitsee sitä, että saa vapaasti ja ilman sensuuria esittää ajatuksiaan ja mielenpitempää sekä käydä keskustelua. Erityisesti taiteellinen vapaus on avain luovuuteen, taiteelliseen toteutukseen ja ilmaisuun.

Mielenpitempää, sananvapaus ja taiteellinen vapaus ovat keskeisiä kulttuurisektorilla, riippumatta siitä, onko taide ja kulttuuri koskettavaa, inspiroivaa tai vallitsevia normeja tarkastelevaa.

Käsivarren etäisyys

Poliitikot ja virkailijat tekevät päätöksiä taloudellisista ja rakenteellisista edellytyksistä taide- ja kulttuurielämälle. Käsivarren etäisyyttä taiteeseen ja kulttuuriin sovellettaessa heidän ei tule ohjata yksityiskohtaisesti toiminnan sisältöä. Poliitikkojen ja virkailijoiden ei tule estää kulttuurin luoja, tutkijoita, mediaa tai muita ääniä esittämästä kriittisiä ja ongelmallisia mielenpitempää organisaatioista, valta-asemassa olevista tai yhteiskuntarakenteista.

Kulttuurin luoja, asiantuntijat tai toiminnanjohto vastaavat sisällöstä sekä taiteellisista ja muista laadullisista arvioista riippumattomalla tavalla. Tässä yhteydessä tiedonhaku asiantuntijoilta voi olla asianmukaista. Luottamus ammattilaisten asiantuntemukseen, tietoihin ja taitoihin on ratkaisevan tärkeää dynaamiselle taidekulttuurielämälle.

Ammattimaisten kulttuurin luojien ja muiden kulttuurityöntekijöiden ehdot

▶ Kulttuurisektorilla toimivilla on oltava hyvät työssäoloehdot.

Ammattimaiset kulttuurin luojat ja muut kulttuurityöntekijät edistävät taide- ja kulttuurielämän laatua ja uudistumista moninaisilla näkökulmillaan ja ilmaisu-tavoillaan. Ne edistävät vetovoimaisten paikkojen luomista ja muodostavat kulttuuri- ja taide-elinkeinojen ytimen. Kulttuurisektorilla toimivilla täytyy olla hyvät työssäoloehdot. Se merkitsee ammattimaisia kulttuurin luojia käyttäville tahoille ennen kaikkea, että niiden on noudatettava tekijänoikeudellisia säädöksiä ja maksettava taloudellinen korvaus työstä työehtosopimuksen mukaisena palkkana kansallisten etujärjestöjen suositusten mukaan. Samalla tavalla on muiden ammattimaisten kulttuurityöntekijöiden saatava taloudellinen korvaus työstä.

Se, että säilytetään, houkutellaan ja kehitetään ammattimaista pätevyyttä ja osaamista kulttuurisektorilla on investointi kestävään ja innovatiiviseen taide- ja kulttuurielämään, joka voidaan sopeuttaa helposti ilman suurempia kustannuksia. Kulttuurityöntekijät toimivat usein joustavasti ja usealla toimialueella sekä eri verkostoissa. Julkisten, aatteellisten ja kannattavuuteen pyrkivien järjestäjä- ja tuottajaportaiden sekä asianomaisten taiteellisen tuotannon parissa toimijoiden täytyy huomioida ammattilaisuus ja osallistuvuus. Kaikkien on maksettava kohtuullinen korvaus ammattimaisille kulttuurin luojille ja muille kulttuurityöntekijöille sekä parannettava heidän mahdollisuuksiaan hankkia elantonsa. Kulttuuritoimijat, jotka tarjoavat työmahdollisuuksia heille, noudattavat näitä ehtoja ja levittävät tietoa niistä kannustaakseen korvaustasojen sopeuttamista.

Kohdennetut avustukset, stipendit, tuki residenssiin ja muihin tuotantoympäristöihin sekä pätevyyden kehittämiseen innoittavat ammattilaisia kehittämään itseään ja tutkimaan uusia uria. Ammattimaisten etujärjestöjen edustajat saavat korvauksen voimassa olevien suuntaviivojen mukaan, kun Gävleborgin alue tiedustelee niiden osallistumista varmistaakseen laadun ja parantaakseen taiteellisia ja kulttuurisia panostuksia.

Lisäksi on tärkeää tuoda näkyville ja selventää mahdollista tukea ammattimaisille kulttuurin luojille ja muille kulttuurityöntekijöille, jotka haluavat perustaa oman yrityksen, harjoittaa yritystoimintaa ja kehittää sitä. Tämä tapahtuu yhteistyössä niiden julkisten organisaatioiden kanssa, jotka toimivat yrittäjille suunnatun neuvonnan ja rahoituksen parissa.

Kehitysalueet 2023–2026

Vahvistettu vuorovaikutus

▶ Kulttuurisektorin toimijat ovat vuorovaikutuksessa keskenään ja toisten yhteiskunnan sektoreiden kanssa alueellisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti.

Vahvistetut suhteet, toisten pätevyyksien, roolien ja edellytysten tuntemus ja ymmärtämys mahdollistaa, uudistaa ja kehittää läänin taide- ja kulttuurielämää entisestään. Se edistää myös taiteen ja kulttuurin merkitystä sekä julkista keskustelua niistä, esimerkiksi taide- ja kulttuurikritiikin muodossa.

Kulttuurisektori koostuu sekä luovista, hallinnoivista, tuottavista, välittävistä ja kouluttajina toimivista henkilöistä sekä henkilöistä, jotka tukevat ja tekevät poliittisia päätöksiä antaakseen heille asianmukaiset edellytykset.

Taiteen ja kulttuurin parissa toimivat ja työskentelevät muodostavat yhdessä ekologisen järjestelmän, jossa kaikki osat ovat vuorovaikutuksessa keskenään, toimivat yhteistyössä ja vaikuttavat toinen toiseensa. Kukin heistä omalla tasollaan edistää läänin taide- ja kulttuurielämää ja kaikki yhteisesti vastaavat refleksioista ja keskinäisestä kommunikoinnista. Tämä pätee riippumatta siitä, kuuluvatko yksityiset osapuolet julkiseen sektoriin, kolmanteen sektoriin tai yksityiseen sektoriin taikka ovatko osapuolet kulttuurinvälittäjiä, kulttuurinjärjestäjiä, kulttuuripedagogeja tai kulttuurin luojia.

Tietämys ja pätevyydet, resurssit ja tarpeet tulevat näkyville kokousten, foorumien ja verkostojen avulla. Näissä yhteyksissä toimijat jakavat tietoa demokraattisella suhtautumistavalla ja uusia ideoita syntyy, mikä muodostaa perustan alueelliselle, kansalliselle ja kansainväliselle yhteistoiminnalle.

Kulttuuritoimijat pyrkivät luomaan ammattimaisille kulttuurin luojille ja muille kulttuurityöntekijöille hyvät edellytykset yrityksen perustamiseen, työskentelemiseen ja toimimiseen läänissä sekä tilapäisesti että pysyväluonteisesti. Taiteilijoille ja elinkeinoelämälle suunnatut poliittiset panostus- ja työmahdollisuudet, tuki ja pätevyyden kehittäminen edistävät erityisesti taide- ja kulttuurielämää ja elinkeinoelämää yleisesti katsottuna.

Laajempi osallistuminen

▶ Kulttuurisektori pyrkii sisällyttämään kaikki.

Kulttuuritoimijat luovat kaikille paremmat edellytykset osallistua ja vaikuttaa taide- ja kulttuurielämään toimimalla yhteistyössä yhteiskunnan eri toimijoiden kanssa, käyttämällä innovatiivisia työtapoja, tarjoamalla esteettömyyttä (sekä taloudellista että maantieteellistä) sekä kuuntelemalla korva tarkkana mielipiteitä.

Kulttuuritoimijat panevat erityistä painoa ryhmien kohtaamiselle ja sellaisissa paikoissa toimimiselle, joissa niillä perinteisesti ei ole toimintaa. Hankkimalla lisää tietoa edustuksen ja moninaisuuden merkityksestä kulttuuritoimijat edistävät taiteellista ja kulttuurista laaja-alaisuutta, yhdyskuntarakennusta, demokratiaa ja kansanterveyttä.

Kulttuuritoimijat antavat Gävleborgin läänissä asuville ja oleskeleville mahdollisuuden osallistua taide- ja kulttuurielämään jo elämän varhaisessa vaiheessa. Lapset ja nuoret ovat priorisoitu kohderyhmä alueellisessa kulttuurisuunnitelmassa.

Kulttuuritoimijoiden tuntemus syrjäntäperusteista ja maantieteellisten ja sosio-ekonomisten tekijöiden vaikutuksesta sekä eri kohderyhmien tarpeista on erittäin tärkeää ajateltaessa laajempaa osallistumista taide- ja kulttuurielämään. Haastaakseen tavanomaiset kulttuuritottumukset kulttuuritoimijat toteuttavat neuvonpitoja, tutustuvat kyselyjen ja tutkimusten tuloksiin, harjoittavat kohdennettua markkinointia ja kehittävät yleisötyötä asettamalla tasavertaisuuden, esteettömyyden, sivistyksen sekä yleisön ja osanottajan elämyksen keskipisteeseen.

Kulttuuritoimijoiden pyrkimyksenä on, että kaikki tuntevat olevansa tervetulleita.

Kasvu

▶ Kasvu ja kulttuuri vaikuttavat yhdessä monella tavoin kestävän yhteiskunnan kehittämiseen.

Kulttuurisuunnittelu, fyysinen suunnittelu ja kasvusuunnittelu ovat läheisessä yhteydessä keskenään. Niillä on vuorovaikutuksia, joiden avulla kestävä yhteiskunta voidaan eri tavoin vahvistaa ja kehittää.

Kulttuuri edistää vetovoimaisemman ja dynaamisen läänin kehittämistä. Kulttuurisektorin tarjoamat virikkeet ja luovuus houkuttelevat sekä uusia asukkaita että yrityksiä läänin. Tämä on tärkeä strateginen kysymys ei vain kulttuuripoliitikoille, vaan myös Gävleborgin alueen kaikille poliitikoille.

Kulttuuri toimii vetovoimana monelle elinkeinolle ja toiminnalle. Taide- ja kulttuurielinkeinojen liikevaihto on yhteensä noin 200 miljardia Ruotsissa. Esimerkiksi EU:n politiikan puitteissa kulttuuri on liitetty muun muassa innovaation, osaamistarjonnan, yrittäjyyden ja digitalisoinnin tavoitteisiin ja panostuksiin.

Erityiset priorisoinnit kullakin toimialueella 2023–2026

Näyttämötaide - Teatteri, tanssi ja musiikki

Gävleborgin läänin kulttuuritoimijat, joilla on alueellisia toimeksiantoja näyttämötaiteessa – teatteri-, tanssi- ja musiikki ovat:

- Kansanteatteri Gävleborg
- Valtakunnanteatteri Gävleborg
- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää tanssitoimintaa
- Gävlen Sinfoniaorkesteri
- Gävleborgin kulttuuriosasto edistää musiikkitoimintaa ja -tuotantoa

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- tuetaan uutta taiteellista aineistoa näyttämötaiteessa, muun muassa residenssitoiminnan avulla yhteistyössä läänin ammattimaisten kulttuurin tekijöiden kanssa heidän moninaisten tarinoidensa pohjalta
- tunnistetaan kehitystarpeet läänin näyttämötaiteen eri toimijoiden keskuudessa
- jatketaan näyttämöfoorumien ja osaamisen kehittämistilaisuuksien järjestämistä
- selvitetään mahdollisuus yhteistyöhön koulutus- ja tutkimustoimijoiden kanssa
- selvitetään mahdollisuus infrastruktuurin vahvistamiseen muussa näyttämötaiteessa, muun muassa uuden sirkuksen toiminnassa
- edistetään julkista keskustelua näyttämötaiteesta
- jatketaan laajempaa osallistumista, laaja-alaisuutta ja moninaisuutta sekä digitaalisten ratkaisujen täydentämistä edistävää työtä, muun muassa kulttuuritoimijoiden ja toimialojen välisen yhteistyön avulla
- parannetaan lasten mahdollisuuksia saada vaikutusvaltaa, toimia järjestäjinä, harjoittaa omaa luovaa toimintaa ja kohdata ammattimaisia kulttuurin luojia
- kuulutaan alueiden välisten, kansallisten ja kansainvälisten ammattilaisten vaihtosopimusten piiriin.

Kulttuuriperintö ja kulttuurimiljö – Museotoiminta ja kulttuurimiljö sekä aluekohtainen yksityinen arkistotoiminta

Gävleborgin läänin kulttuuritoimijoita, joilla on alueellisia toimeksiantoja kulttuuriperinnön ja kulttuurimiljöön alalla, ovat:

- Arkisto Gävleborg
- Hälsinglandin museo
- Gävleborgin lääninmuseo
- Gävleborgin kulttuuriosaston toimeksianto maailmanperintökohteen Hälsingegårdar puitteissa

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- käynnistetään foorumi läänin kulttuuriperintötoimijoille kokemusten vaihtoa ja yhteistoimintaa varten
- toteutetaan ja edistetään yhteisiä pedagogisia panostuksia lapsille ja nuorille, muun muassa maailmanperintökohteen Hälsingegårdar puitteissa
- tuodaan näkyville luontoarvot ja kulttuurihistorialliset arvot ja edistetään kulttuuriperinnön ja kulttuurimiljöön käyttöä läänin yhteiskunnan ja vetovoiman kehittämisessä
- pyritään saamaan kulttuuriperintö ja kulttuurimiljö integroiduksi osaksi läänin matkailuelinkeinoa
- pyritään hyödyntämään kulttuuriperintöä ja kulttuurimiljöötä kulttuuraloilla ja luovilla aloilla
- kartoitetaan ja kehitetään laadukkaita menetelmiä lähdeaineistojen ja kokoelmien digitalisoimista varten
- lisätään käytettyjen lähdeaineistojen ja kokoelmien tuntemusta ja kannustetaan useampia käyttämään niitä
- tutkitaan ja tarkistetaan nykyiset kulttuuritarinat yhteistyössä tutkijoiden ja kulttuurialan ammattilaisten kanssa
- tuodaan entistä paremmin näkyville Ruotsin kansallisten vähemmistöjen kulttuuriperintöjä ja niiden merkitystä yhteiselle yhteiskunnalle

Kirjastotoiminta ja lukemista edistävä toiminta

Gävleborgin läänin kulttuuritoimija, jolla on kirjastotoimintaan ja lukemista edistävään toimintaan liittyviä alueellisia toimeksiantoja, on:

- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää kirjastotoimintaa

Kirjallisuus

Gävleborgin läänin kulttuuritoimija, jolla on alueellisia toimeksiantoja kirjallisuuteen liittyen, on:

- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää kirjallisuustoimintaa

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- toteutetaan alueellisen kirjastosuunnitelman painopistealueisiin (2023-2026) liittyviä toimia tukemalla erityisesti läänin kansankirjastoja areenoina ja toimijoina
- demokratian vahvistamiseksi
- digitalisoidussa yhteiskunnassa
- jatkuvassa oppimisessa
- kirjallisuuden aseman, vahvistetun kielen kehityksen ja lukemisen halun edistämiseksi
- ympäristöllisen kestävyuden edistämiseksi
- laaditaan tulevaa alueellista kirjastosuunnitelmaa (2027-2030) yhdessä läänin asianomaisten toimijoiden kanssa

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- luodaan läänissä kohtaamispaikkoja muun muassa yleisölle ja kirjailijoille, kirjailijoille ja muille kulttuurin tekijöille sekä kirjoittaville lapsille ja nuorille
- toteutetaan toimia, joiden avulla lisätään kirjallisuusalan toimijoiden tuntemusta toisten rooleista ja edellytyksistä
- tuodaan Gävleborgin kirjallisuutta näkyville läänissä ja läänin ulkopuolella
- edistetään parempia ehtoja läänin kirjailijoille esimerkiksi uusien areenojen, taiteellisten toimeksiantojen ja residenssitoiminnan avulla
- huomioidaan kirjallisuus Ruotsin kansallisilla vähemmistökielillä
- huomioidaan kirjallisuus läänin asukkaiden muilla kielillä muun muassa yhteistyössä läänin turvapaikkakuntien kanssa
- edistetään sitä, että useammat saavat taustaan ja edellytyksiin katsomatta mahdollisuuden tutustua korkealaatuiseen kirjallisuuteen.
- vahvistetaan lasten ja nuorten kirjoittamismahdollisuuksia vapaa-ajalla ja edistetään lasten ja nuorten mahdollisuuksia tavata kirjailijoita

Kuvataide ja muotoilu sekä käsityö

Gävleborgin läänin kulttuuritoimijat, joilla on alueellisia kuvataiteeseen ja muotoiluun sekä käsitöihin liittyviä toimeksiantoja, ovat:

- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää taidetoimintaa
- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää käsityötoimintaa
- Hälsinglandin museo
- Gävleborgin lääninmuseo

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- luodaan kohtaamispaikkoja läänin toimijoille kokemusten vaihtoa, osaamista kehittäviä panostuksia ja yhteistyötä varten
- vahvistetaan ammattimaisten kulttuurin luojien ehtoja ja luodaan heille hyvät työssäoloedellytykset
- lisätään kuvataide-, muotoilu- ja käsityötoimialojen välistä yhteistoimintaa
- tunnistetaan mahdollisuudet ja edellytykset taiteelliselle toteutusympäristölle
- levitetään tietoa näyttelytiloista sekä työpajoista ja ateljeetiloista läänissä
- edistetään kuvataiteen ja muotoilun sekä käsityön kehittämistä ja levittämistä uusiin asiayhteyksiin ja ympäristöihin
- tunnistetaan mahdollisuudet ja edellytykset kuvataide-, muotoilu- ja käsityötoiminnan tarkastelulle kansainvälisestä näkökulmasta katsottuna siten, että käytetään taiteilijoiden vaihtosopimuksia ja residenssejä läänissä
- parannetaan lasten ja nuorten mahdollisuuksia saada vaikutusvaltaa, toimia järjestäjinä, harjoittaa omaa luovaa toimintaa ja kohdata ammattimaisia kulttuurin luojia

Elokuva

Gävleborgin läänin kulttuuritoimija, jolla on alueellisia toimeksiantoja elokuva-alalla, on:

- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää elokuvatoimintaa

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- mahdollistetaan ja tuetaan kohtaamispaikkoja läänin asianomaisille toimijoille, jotta he voivat vaihtaa kokemuksia ja lisätä kehitykseen, esteettömyyteen ja ympäristölliseen kestävyyteen liittyvää osaamistaan elokuvapedagogiikassa, elokuvatuotannossa ja elokuvanäytöksissä
- pyritään kehittämään alueellinen infrastruktuuri, joka edistää elokuva-alan osaamista lasten ja nuorten keskuudessa, muun muassa siten, että he saavat tavata ammattimaisia kulttuurin luojia sekä saavat paremmat mahdollisuudet katsoa, luoda ja kokea liikkuvia kuvia ja elokuvia
- edistetään elokuvien ja liikkuvan kuvan näytöksiä ja levittämistä yhteistyössä läänin asianosaisten toimijoiden kanssa muun muassa digitalisoinnissa, joka mahdollistaa uudet näyttöikkunat
- tuetaan filmaajia ja och toteutetaan kyvykehitystoimia, alueiden välisiä sekä kansallisia panostuksia ja yhteistöitä, joissa erityinen painopiste on nuorissa
- tuetaan sellaisen laadukkaan elokuvatuotannon ja elokuvataiteen kehittämistä, joka tulkitsee moninaisia tarinoita esimerkiksi mentorointiohjelman, hankkeen tai residenssitoiminnan avulla.
- osallistutaan alueellisesti tuotetun elokuvan esteettömyyden toteuttamiseen

Gävleborgin alueen muut panostukset kulttuurisektorilla 2023–2026

Aluekehityshallinto käsittelee joitakin Gävleborgin alueen tavoitteista kulttuurisektorilla. Tämä tapahtuu muun muassa kehitysalueen *Vahvistettu vuorovaikutus* mukaisesti.

- laaditaan yhteistyössä alueellinen strategia kulttuurialoille ja luoville aloille*
- laaditaan yhteistyössä alueellinen matkailuelinkeinostrategia (2023-2030) kulttuurisektori huomioiden
- laaditaan yhteistyössä alueellinen matkailuelinkeinostrategia maailmanperintökohteelle Hälsinglandin talonpoikaistilat (Världsarvet Hälsingegårdar)
- toteutetaan yhteistyössä alueellisen metsäohjelman (2021-2030) kulttuuria ja kulttuuriympäristöjä koskevia osia
- hoidetaan digitalisointikoordinaattorin yhteistoimintatehtävää (vuoden 2025 loppuun asti) kulttuurisektori huomioiden
- tuodaan näkyville kulttuurisektoriin liittyvät kansainväliset yhteistyö- ja rahoitusmahdollisuudet
- tehdään yhteistyötä kestävyuden integroimiseksi tarjoamalla osaamis- ja menetelmätukea Gävleborgin läänin kulttuuritoimijoille, joilla on alueellisia toimeksiantoja
- laaditaan yhteistyössä alueellinen toimintasuunnitelma kulttuuri- ja terveysalalle.

*Raportin "Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher" (SOU 2022:44) mukaan näihin aloihin kuuluvat "toiminnot, jotka perustuvat kulttuurisiin arvoihin ja/ tai taiteellisiin ja muihin luoviin ilmaisuihin riippumatta siitä, onko toiminta suuntautunut markkinoille vai ei." Kyse on muun muassa yrityksistä, jotka muun muassa luovat ja välittävät kulttuurista sisältöä, kuten musiikkia, pelejä, muotoilua ja muotia, mutta myös yrityksistä, jotka toimittavat läheisten alojen tuotteita ja palveluja, sekä viestinnästä ja tiedotusvälineistä. Tähän määritelmään kuuluvat kulttuurin luojat, joilla on yksityisyrittäjä.

Crossmedia

Gävleborgin läänin kulttuuritoimija, jolla on alueellisia toimeksiantoja crossmedia-alalla, on:

- Gävleborgin kulttuuriosasto kehittää crossmediatoimintaa

Erityiset priorisoinnit tällä toimialalla:

- luodaan kohtaamispaikkoja läänin kulttuuritoimijoille, ammattimaisille kulttuurin luojille ja tekniikan kehittäjille kokemusten vaihtoa, osaamista kehittäviä panostuksia ja yhteistyötä varten
- kehitetään immersiiivisen/virtuaalisen kertomuksen (VR/ AR/MR/XR)* tuntemusta läänin kulttuuritoimijoiden keskuudessa, jotka voidaan yhdessä kokeilla uutta kertojan työkalua
- levitetään esimerkkejä digitalisoinnista ja uuden tekniikan soveltamisesta läänin järjestäjäportaasta ja ammattimaisten kulttuurin luojien keskuuteen, muun muassa ympäristöllisen kestävyuden pyrkimyksen pohjalta
- jatketaan pelikulttuurin tutkimista ja vahvistetaan pelikulttuurin rakennetta aluekohtaisesti ja alueiden välisesti yhteistyössä vakiintuneiden taide- ja kulttuuritoimialojen edustajien kanssa
- parannetaan lasten ja nuorten mahdollisuuksia saada vaikutusvaltaa, toimia järjestäjinä, harjoittaa omaa luovaa toimintaa pelikulttuurialalla sekä pyrkiä huomioimaan tasavertaisuuden

*Immersiivinen tekniikka on yhteiskäsite tekniikalle, joka luo kertomuksen rakentamalla ympäröivän tilan, kuten Virtual Reality (VR, virtuaalinen todellisuus), Augmented Reality (AR, vahvistettu todellisuus) ja Mixed Realities (MR tai XR, sekoitetut todellisuudet).



Gävleborgin läänin vakinaisten alueellisten kulttuuritoimijoiden esittely

Huom.! Gävleborgin alueen kulttuuriosaston nimi on Kultur Gävleborg, joka kehittää toimintaa taiteen ja kulttuurin eri toimialueilla tarjoamalla asiantuntemusta, yleiskuvan ja verkoston sekä koordinoimalla kulttuuriyhteistoimintamallin prosesseja läänissä.

Näyttämötaide - teatteri, tanssi ja musiikki

Kansanteatteri Gävleborg

Säätiö Kansanteatteri Gävleborgissa perustettiin 1980, ja sen pääasiallinen rahoittaja on Gävleborgin alue.

Kansanteatteri Gävleborg vaalii taidetta ja taiteellista työtä, mahdollistaa sivistyksen ja perehtymisen ja luo mielekkäitä yhteyksiä. Toimimalla vuorovaikutuksessa ympäröivän, muuttuvan yhteiskunnan kanssa Kansanteatteri Gävleborg haluaa antaa ihmisille enemmän vaikutusvaltaa ja paremmat mahdollisuudet vaikuttaa omaan elämäänsä ja osallistua läänin yhteiskuntaelämään.

Kansanteatteri Gävleborgin on oltava inkluoiva kohtaamispaikka nykyajan ja ulkomaailman tulkinnalle ja kuvaamiselle. Teatterin on tarjottava taiteellisia tilaisuuksia solmia odottamattomia kontakteja ja mahdollistaa uusia aktiviteetteja ja hankkeita. Tämä edellyttää, että teatterin on toimittava eri puolilla Gävleborgin lääniä. Kansanteatteri Gävleborg kehittää yleisön mahdollisuuksia osallistua ja ottaa vastaan teatterin eri toimintamuotoja, sekä näytäntötyössä että muissa hankkeissa ja yleisötilaisuuksissa.

Kansanteatteri Gävleborg pyrkii luomaan ja säilyttämään pitkäaikaiset suhteet, käymään pitkällä aikavälillä keskustelua teatteritaiteesta ja sen mahdollisuuksista – sekä teatterin sisäisessä että ulospäin suuntautuvassa työssä. Kansanteatteri Gävleborgin kaikki työntekijät työskentelevät taiteellisten kysymysten parissa, sekä päivittäin että pitkällä aikavälillä.

Valtakunnanteatteri Gävleborg

Valtakunnanteatteri Gävleborg on aatteellinen yhdistys, joka toimii koko läänissä, sen jäseniä ovat paikalliset valtakunnanteatteriyhdistykset läänin kunnissa.

Yhdessä paikallisten valtakunnanteatteriyhdistysten kanssa Valtakunnanteatteri Gävleborg toimii teatteri- ja tanssitoiminnan kehittämisen ja esitysten järjestämisen parissa. Toiminta tukee paikallisia valtakunnanteatteriyhdistyksiä ja harjoittaa aktiivista työtä teatteriesityksien tarjoamiseksi lapsille ja nuorille.

Yhdistys koordinoi koulujen teatteritarjontaa ja tarjoaa esityksiä alennettuun yksikkö-hintaan, joka rakentaa sillan maantieteellisten erojen yli Gävleborgissa. Valtakunnanteatteri Gävleborg huomioi läänin kuntien ehdotukset ja toivomukset lapsille ja nuorille suunnatujen esitysten valikoiman osalta.

Tukeakseen ja käydäkseen vuoropuhelua teatteriyhdistysten kanssa Valtakunnanteatteri Gävleborgilla ja Kansanteatteri Gävleborgilla on ohjelmistoneuvosto. Tarkoituksena on vahvistaa teatteriyhdistysten sisäistä työtä, lisätä läänin yhdistysten yhteistoimintaa ja kehittää lähempi suhde Valtakunnanteatterin yhdistysten ja Kansanteatteri Gävleborgin välille.

Valtakunnanteatteri Gävleborg pyrkii levittämään julkisia tanssiesityksiä ennen kaikkea aikuisyleisölle kuntien tarjonnan huomioiden. Yhdistys koordinoi paikallisten yhdistysten tanssitilaisuuksia muun muassa järjestämällä tanssibusseja ja alennuksia lippujen hintoihin. Yhdistys välittää myös tietoa tanssitaiteesta paikallisille valtion-teatteriyhdistyksille.

Kultur Gävleborg kehittää tanssitoimintaa

Kultur Gävleborg kehittää tanssitoimintaa vahvistamalla tanssin asemaa, tuomalla näkyviin ja kehittämällä sitä Gävleborgissa. Tanssitoiminta järjestää kohtaamispaikkoja, jatkokoulutuksia, workshoppeja ja inspiraatiopäiviä, joiden kohderyhmiä ovat tanssitaiteilijat, yhdistyselämä, tanssista kiinnostuneet ja kulttuurivirkailijat. Tanssitoiminnan työalueisiin kuuluu myös tanssi ja terveys.

Tanssitoimintaa kehitetään vahvistamalla tanssin asemaa ja tuomalla tanssia näkyviin taidemuotona läänissä muun muassa avustusten, tuotantoyhteistyön, residenssitoiminnan ja koulutarjonnan avulla. Tämä tapahtuu muun muassa yhteistoimintana muiden taidemuotojen kanssa yhteistyössä Valtakunnanteatteri Gävleborgin sekä läänin järjestäjien, kuntien ja yhdistysten kanssa.

Toiminta välittää ammattimaisia tanssiesityksiä: esityksiä kouluille, esityksiä vanhusten asuntoloissa sekä julkisia esityksiä. Kultur Gävleborg tukee myös kansallisia ja kansainvälisiä vierailunäytäntöjä muun muassa Dansnät Sverige-verkoston välityksellä.

Järjestämällä workshopeja ja tanssileirejä tuetaan tanssialalla lasten ja nuorten oikeutta ilmaista itseään tanssin välityksellä. Lapsille ja nuorille annetaan mahdollisuus luoda tanssia ja koreografiaa, toimia tanssijana sekä nauttia yleisönä ammattimaisesta tanssista. Tanssitoiminnan työtehtäviin kuuluvat myös mentorointiohjelmat nuorille.

Gävlen Sinfoniaorkesteri

Gävlen Sinfoniaorkesteri on yksikkö, joka kuuluu Gävlen Konserttitalon ja Gävlen Sinfoniaorkesterin alaisuuteen Elinympäristö-sektorilla Gävlen kunnassa.

Sinfoniaorkesteri hallinnoi, kehittää kulttuuriperintöä edelleen seuraaville sukupolville. Orkesterilla on säännölliset yhteydet alueelliseen kulttuurielämään, kuten paikallisiin järjestäjiin ja yhdistyksiin, kuoroihin, kunnallisiin kulttuurikouluihin, lukioiden estetiikan ohjelmaan ja opintoliittoihin ym. Toiminta edistää lasten ja nuorten aktiivista luovuutta ja heille suunnattua kulttuurielämää pedagogisesta näkökulmasta tarkasteltuna.

Yhteistyö ja vuoropuhelu Kansanteatteri Gävleborgin sekä maan taiteellisten koulutustahojen kanssa on tärkeää. Gävlen Sinfoniaorkesteri toimii yhteistyössä Kultur Gävleborgin kanssa ja ne voivat yhdessä tarjota läänille monipuolisen ja runsaan valikoiman korkealaatuisia esityksiä.

Sinfoniaorkesteri edistää taiteellista uudistumista sekä tarjoaa elävää musiikkia, joka on laadultaan korkeinta kansainvälistä tasoa. Gävlen Sinfoniaorkesteri on tärkeä koko läänin asukkaille ja pyrkii esiintymään läänin kaikissa kunnissa ja keskittämään kiinnostuksen noodeihin Gävle, Bollnäs ja Hudiksvall. Toiminta pyrkii rakentamaan sillan maantieteellisten etäisyyksien yli ja helpottamaan matkustamista konserttitoimintaan Gävlessä, jotta vahvistettaisiin residenssikaupungin läheisyyttä läänin muihin paikkakuntiin.

Kultur Gävleborg edistää musiikkitoimintaa ja -tuotantoa

Kultur Gävleborgin musiikkitoiminnan ja -tuotannon edistämisen tarkoituksena on, että kaikilla asukkailla ja läänissä oleskelevilla on saatavana ammattimaista musiikkia musiikin eri tyylilajeilta. Toiminta tuottaa ja koordinoi kiertueiden

suunnittelua ja markkinointia sekä maksaa tukea kustannuksiin. Kultur Gävleborg tarjoaa musiikkisarjoja, joissa esiintyy ammattilaisuusikoita, ja tukee useita musiikkifestivaaleja ja konsertteja Gävleborgissa. Välittämällä vapaiden ryhmien tuotantoja ja tuottamalla tuotantoja erityisiin tarpeisiin Kultur Gävleborg tarjoaa laajan, joustavan ja hajautetun valikoiman musiikkitoimintaa läänin järjestäjille. Siten musiikkitoiminnan merkitys läänin asukkaille kasvaa.

Kultur Gävleborgin musiikkitoimintaa ja -tuotantoa edistävällä toiminnalla on kaksi omaa nuoris-orkesteria ja useita nuorille suunnattuja hankkeita, joiden tarkoituksena on antaa nuorille mahdollisuus kehittää musikaalisia taitojaan. Toiminta tarjoaa myös ammattilaisuusikkujen konsertteja ja workshopeja ja toimii yhteistyössä läänin eri järjestäjien kanssa.

Kultur Gävleborg tarjoaa järjestäjäkoulutusta, mentorointia ja yleisökehitystä.

Kultur Gävleborg toimii yhteistyössä Gävlen Sinfoniaorkesterin kanssa ja ne voivat yhdessä tarjota läänille monipuolisen ja runsaan valikoiman korkealaatuisia esityksiä.

Yhteistoiminta läänin kuntien ja aatteellisen sektorin kanssa on erittäin tärkeää.

Kulttuuriperintö ja kulttuurimiljö

Museotoiminta ja kulttuurimiljö

Museoiden, joilla on julkinen tehtävä, on avoimina laitoksina hankittava, säilytettävä, tutkittava ja välitettävä aineellisia ja aineettomia todisteita ihmisestä ja ihmisen ulkomaailmasta. Korkeatasoisen ammattitaidon ja laaja-alaisen saatavuuden sekä yhteiskunnan ja historian kompleksisuuden ja moninaisuuden on oltava tunnuso- maista työlle. Museoiden on kehitettävä osaamista ja hallinnoitava kokoelmiaan aktiivisesti, mutta myös vaalittava kulttuurimiljöötä esimerkiksi mielipiteiden muovaamisen ja neuvonnan avulla.

Kultur Gävleborgilla on erityinen tehtävä maailmanperinnön Hälsingegårdar puitteissa.

Hälsinglandin museo

Museo on säätiö, jonka päämiehiä ovat Gävleborgin alue ja Hudiksvallin kunta. Museon toimipaikka ja -tilat ovat Hudiksvallissa, mutta se toimii koko läänissä, usein suorassa yhteistyössä erilaisten paikallisten toimijoiden, laitosten ja eturyhmien kanssa.

Museo toimii säätiön sääntöjen pohjalta ja kokonaisvaltaisten alueellisten ja kansallisten kulttuuripoliittisten tavoitteiden mukaisesti keskittämällä painopisteen kulttuuriperintö-politiikkaan. Nämä tavoitteet ovat vuorovaikutuksessa keskenään ja osoittavat kulttuurin demokraattista, kriittistä ja muuntavaa roolia yhteiskunnassa. Sananvapaus, kaikkien tasavertaiset oikeudet ja mahdollisuudet ovat kulttuurin perusta.

Toiminnan lähtökohtia ovat sekä kulttuuriperintö että nykyajan kysymykset. Joskus nykyaika herättää historiallisia kysymyksiä, joskus taas historia liittyy nykyajan keskusteluihin. Näkökulmat vaihtelevat kohderyhmien, kysymysten luonteen ja ajankoh- taisuuden mukaan. Yhteistyö ajankohtaisen, akateemisen tutkimustoiminnan kanssa on ratkaisevan tärkeää, jotta voitaisiin työskennellä tämän menetelmän mukaisesti. Pedagogiikka, esittelyt, näyttelyt ja osaamisen kehittäminen muodostavat yhteistyökokonaisuuden, joka ulottuu koulupedagogiikasta kirjan julkaisuun.

Museon kokoelmat ja osaaminen keskittyvät alueisiin: sakraalinen keskiajan taide norlanti-laisesta ja eurooppalaisesta näkökulmasta, kansanomaisen interi- öörin koristemaalauksia ja siihen verrattavissa oleva maalaus-kulttuuri, tekstiilima- teriaalikulkuu- kirkollisessa teksti- yhteydessä ja kansanomaisen 1900-lukuun painottuva, modernistinen taide, valokuva- kokoelmat, kuten Hilding Mickelssonin kokoelma, mutta museo toimii myös konsultatiivisesti tukeakseen yhdistysten kuvakokoelmien, esimerkiksi kokoelmien Romska bilder ja Dibis digitalisoinnista. Läänissä on erilaisia kuvatietokantoja, jotka tarvitsevat syvempää tukea ja jatkuvuutta. Tärkeä ja kasvava pätevyysalue kulttuuriperintötyössä on kokoelmien ja arkis- tojen jatkuva uudelleen lukeminen ja uudelleen tulkitseminen menetelmä-kriittisen tieteellisen keskustelun puitteissa.

Museolla on yhdessä Gävleborgin lääninmuseon kanssa erityinen pedagoginen tehtävä maailmanperinnön Hälsingegårdar saatavuuden edistämiseksi.

Hälsinglandin museon alueellisena tehtävänä on työskennellä erityisesti romaniväe- stön perinteiden ja nykyajan kulttuurin parissa. Hälsinglandin museo toimii jossakin määrin lausunnonantajana kunnille ja viranomaisille kulttuurimiljööasioissa ja harjoittaa myös neuvonta- ja toimeksian- totoimintaa rakennussuojeluun, taidehistoriaan, kirkolliseen kulttuuriperintöön ja tekstiileihin liittyen.

Gävleborgin lääninmuseo

Gävleborgin lääninmuseo on säätiö, jonka toimitilat ovat Gävlessä mutta joka harjoittaa toimintaa koko läänissä. Museolla on myös työntekijöitä, joiden toimipaikka

on Ljusdalissa. Suuria osia museon kokoelmista on digitaalisesti saatavilla digimu- seossa DigitaltMuseum.

Toiminta perustuu Gävleborgin läänin rikkaaseen kulttuurihistoriaan. Museo kerää esineitä, valokuvia, taidetta, tarinoita ja paljon muuta ja säilyttää niitä tulevaisuutta varten. Yhtä tärkeää on saatavuus ja vuoropuhelu läänin asukkaiden kanssa.

Museorakennukseen on koottu läänin kulttuurihistoriaa vanhalta ajalta nykypäiviin saakka ja sitä esitellään monissa perusnäyttelyissä. Kokoelma ruotsalaista taidetta on maan huomattavimpia ja muodostaa tärkeän osan museota. Se sisältää sekä vanhem- paa että nykyaikaa. Gävleborgin lääninmuseo järjestää tilapäisiä näyttelyitä eri teemoista ja eri paikoissa läänissä. Jotkut niistä ovat kiertäviä näyttelyitä.

Tarjoamalla ohjelmatoimintaa suoratoistona ja tekemällä esineistä, paikoista ja ta- rinoista kertovia videoita Gävleborgin lääninmuseo toteuttaa digitaalisen saatavuuden sekä läänissä että koko maassa.

Eriytynyt pedagoginen toimeksianto on maailmanperinnön Hälsingegårdar saataville tekeminen, tehtävä, jonka Gävleborgin lääninmuseo jakaa Hälsinglandin museon kanssa.

Lääninmuseolla on laajat kokoelmat, jotka koostuvat noin 80 000 esineestä, 2 mil- joonasta valokuvasta ja yli 3000 taideteoksesta.

Lääninmuseon arkeologit ja rakennusten muinaistieteilijät tekevät vuosittain monia tutkimuksia ja inventointeja. Museo toimii myös lausunnonantajana kunnille ja viranomaisille kulttuurimiljööasioissa sekä harjoittaa neuvontatoimintaa. Vuosit- taiset raportit yhdessä museon muun toiminnan kanssa lisäävät Gävleborgin läänin kulttuurihistorian tuntemusta.

Kultur Gävleborgin toimeksianto maailmanperinnön Hälsingegårdar puitteissa

Kultur Gävleborgin toimeksianto maailmanperinnön Hälsingegårdar puitteissa on harjoittaa viestintään, informointiin ja kestävään kehitykseen liittyvää strategista työtä Unescon säännösten ja Valtion antikviteettiviraston maailmanperintötyölle laatiman kansallisen strategian mukaisesti.

Tämä toimeksianto toteutetaan yhteistyössä paikallisten, alueellisten, kansallisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa ja merkitsee ulkomaailman seuraamista ja verkostotyötä.

Tärkeä osa tätä toimeksintoa on edistää hallinnointisuunnitelman laatimista maailmanperinnölle Hälsingegårdar ja toimia sen pohjalta, erityisesti toimenpiteiden ”Osaamisen kehitys”, ”Julkinen työ” sekä ”Osallistuminen ja yhteistoiminta” osalta.

Gävleborgin alue kuuluu Maailmanperintöneuvostoon, jota Gävleborgin läänin-hallitus koordinoi vastaten maailmanperinnön Hälsingegårdar kokonaisvaltaisesta hallinnoinnista.

Aluekohtainen yksityinen arkistotoiminta

Arkisto Gävleborg

Arkisto Gävleborg on aatteellinen yhdistys, jolla on yli 600 jäsentä. Arkisto sai alkunsa ihmisten kiinnostuksesta omaan historiaansa, mikä on yhä tunnusomaista toiminnalle. Arkisto ottaa vastaan ja säilyttää historiallisia asiakirjoja läänin koko yksityiseltä sektorilta: yhdistyksiltä, yrityksiltä, kyliltä, maatiloilta ja yksityisiltä henkilöiltä.

Arkisto on Ruotsin suurimpia lääninarkistoja sekä aineiston määrän (esimerkiksi liput ja standarit) että jäsenmäärän perusteella. Kokoelmat kertovat kansanliikkeiden historiasta ja demokratian synnystä. Arkisto kannustaa eri tavoin historiallisten lähteiden käyttöä ja historiallisten tapahtumankulkujen tutkimista ja uudelleen harkitsemista.

Arkistopedagogisen toiminnan tarkoituksena on antaa nuorille yleisnäkemys nykyajan kysymyksistä, työkalu historiallisten lähteiden ymmärtämiseen ja arvioimiseen ja oman historian itsenäiseen tutkimiseen. Jäsenjärjestöille ja muille ryhmille suunnatun toiminnan tarkoituksena on levittää tietoa arkistosta, herättää kiinnostus historiallisten asiakirjojen tutkimiseen ja tietoisuus siitä, miten tärkeää on dokumentoida nykyajan toimintaa ja säilyttää tiedot tulevaisuutta varten. Toimintaan sisältyy aineiston kerääminen, vastaanottaminen, järjestely ja säilyttäminen arkistossa sekä pedagoginen toiminta kouluille, historian hahmotteleminen luentojen, opintokäyntien, kaupunkikävelyjen, kirjasten ja verkkosivuston sekä vierailija- ja tutkijapalvelun ja arkistoasioihin liittyvän neuvonnan avulla.

Kirjastotoiminta ja lukemista edistävä toiminta

Kultur Gävleborg kehittää kirjastotoimintaa

Kirjastolain (2013:801) piiriin kuuluu alueellinen kirjastotoiminta.

Alueellinen kirjastotoiminta kehittää Gävleborgin läänin yleisten kirjastojen osaamista, koordinoi niiden toimintaa ja antaa niille kehitystukea. Tavoitteena on yleisten kirjastojen kautta antaa kaikille asukkaille tasavertaiset mahdollisuudet saada käyttöönsä kirjallisuutta, tietoa ja kirjastopalveluja sekä tukea virallista oppimista ja arkioppimista.

Alueellinen kirjastotoiminta harjoittaa ulkomaailman valvontaa, ajaa hankkeita ja kehittää menetelmiä toiminnan kehittämiseen.

Kirjallisuus

Kultur Gävleborg kehittää kirjallisuustoimintaa

Kultur Gävleborgilla on kirjallisuustoiminnan kehittämisessä selkeänä alueellisena tehtävänä vahvistaa, edistää ja kehittää kirjallisuutta Gävleborgin läänissä yhteistyössä läänin toimijoiden kanssa. Toiminta tukee ja luo uusia kirjallisuusareenoja läänissä yhteistyössä muun muassa kuntien ja kansalaisyhteiskunnan kanssa sekä käynnistää verkostoja muun muassa kirjailijoille/kääntäjille, kirjallisuusseuroille ja kirjastotyöntekijöille.

Toiminnan yhteistyössä kulttuurisektorin ja sen ulkopuolisten toimijoiden kanssa toistuvasti toteuttamat panostukset kirjallisuusosalalla edistävät kirjallisuuden tuntemuksen lisääntymistä, kirjoittamisen näkyville tuomista eri tasoilla ja lisäävät lukemisen iloa.

Kirjailijoiden ja lukemisen ehdot muuttuvat jatkuvasti ja ehdot kirjallisuuden kentällä vaikuttavat mahdollisuuksiin harjoittaa taiteellista ammattia. Kultur Gävleborg sekä seuraa että osallistuu ja vaikuttaa kirjallisuustoiminnan kehitykseen kansallisesti luodakseen parhaimmat mahdollisuudet läänin toimijoille.

Yhteistyössä muun muassa Sandvikenissä toimivan Litteraturhuset Trampolinin kanssa toiminta panostaa lasten ja nuorten kirjoittamiseen ja tapaamiin lapsille ja nuorille kirjoittavien kirjailijoiden ja heidän lukijoidensa välillä.

Kuvataide ja muotoilu sekä käsityö

Kultur Gävleborg kehittää taidetoimintaa

Kultur Gävleborg kehittää taidetoimintaa vahvistamalla ja edistämällä elävän ja

kestävän taide-elämän kehitystä Gävleborgissa. Toiminta kehittää taidetoimintaa läheisessä yhteis-työssä ja keskustelemalla läänin toimijoiden kanssa. Toimeksiantoon kuuluu muun muassa, että tarjotaan tärkeitä ja täydentäviä työkaluja jatkokoulutuksen, kohtaamis-paikkojen tai teknisen laitteiston muodossa. Kyse voi olla koulutuksista, verkostotapaa-misista tai tuesta, joka mahdollistaa kokemusten vaihdot esimerkiksi taiteilijoille, kuvataideopettajille, yhdistyksille tai kulttuurivirkailijoille.

Toimintakenttään kuuluu kaikenlaista taidetoimintaa sosiaalisista ja integroivista taidehankkeista ja taiteen yhteiskunnan kuvaajana näkyville tuomisesta aina taiteeseen oppimisen ja kriittisen tarkastelun lähtökohtana.

Taidepedagogiikan, kiertonäyttelyiden ja jatkokoulutusten kautta taidetoiminta kytketään yhteen Gävleborgin alueen taidekokoelmatoinnin kanssa. Tämä tapahtuu muun muassa tukemalla työtä taiteen, näyttelytekniikan ja taiteellisten prosessien parissa maksamalla tukea läänin järjestäjäportaalle ja ammattimaisille kulttuurin luojille. Tässä yhteydessä taidetoiminnassa levitetään tietoa muun muassa MU-sopimuksesta (puitesopimus taiteilijoiden korvaukselle näyttelyihin osallistumisesta).

Kultur Gävleborg kehittää käsiteollisuustoimintaa

Kultur Gävleborgin käsiteollisuustoiminnan kehittämisen tarkoituksena on säilyttää käsityömateriaalien, tekniikoiden ja perinteiden tuntemus. Mutta myös edistää käsityön kehitystä sekä vahvistaa käsityön asemaa elinkeinonhaarana ja sen merkitystä nykyaikana, varsinkin kestäväyvänsäkökulturmasta tarkasteltuna.

Kultur Gävleborg pyrkii kehittämään käsiteollisuustoimintaa siten, että ammattimaisille käsityöntekijöille ja muille kulttuurin luojille aina maksetaan kansallisten etujärjestöjen suositusten mukainen taloudellinen korvaus, palkka tai palkkio heidän työstään.

Käsiteollisuustoimintaa kehitetään käynnistämällä ja koordinoimalla panostuksia yhteis-työssä paikallisten yhdistysten, läänin museoiden, opintoliittojen, kuntien, käsityöalan yrittäjien sekä myös kollegojen kanssa aluekohtaisesti, alueiden välisesti ja kansallisesti. Yhtenä osana tehtävään kuuluu hyödyntää käsityötoiminnan kykyä luoda kielelliset ja kulttuuriset rajat ylittäviä kohtaamispaikkoja. Saavutettavuus ja omaan luovaan toimintaan innostaminen ovat myös tärkeä osa toiminnan kehittämistyötä käsiteollisuusalueella.

Hälsinglandin museo

Museon taidekokoelmalla on pääasiassa modernistinen leima painopisteen ollessa

Ruotsin 1900-luvun taiteessa. Museo käyttää kokoelmaa eri näyttelyihin. Se on myös kiinnostunut lainaamaan teoksia niin museoille kuin muillekin laitoksille ja sekä kansallisesti että kansainvälisesti. Suuressa osassa näyttelytoimintaa museo käyttää erilaisia sekä kansallisia että kansainvälisiä nykyaikaisen taiteen edustajia. Nykyaikaisella on eri rooleja, joidenkin taiteilijoiden teokset herättävät selkeämmän yhteiskunnallisen keskustelun, toisten taas herättävät eksistentiaalisia tai esteettisiä kysymyksiä. Museolle on tärkeää luoda tilaa taiteilijan ja yleisön väliselle keskustelulle. Useimmiten museo myös laatii erityisen teoksiin liittyvän pedagogiikan, jossa nuorempi kohderyhmä on etusijalla. Museosta tulee myös kohtaamispaikka, jossa taide inspiroi keskustelemaan yhteiskunnasta, eksistentiaalisista kysymyksistä ynnä muista asioista.

Hälsinglandin museo valottaa käsitteellisuutta näyttelyissä ja käsityöt ovat hyvin edustettuina museon kokoelmissa. Hyödyntääkseen suurempien ryhmien kiinnostusta käsitöihin ja taidekäsitöihin museo käyttää perinteisten menetelmien lisäksi uusia vaikutteita ja liikesuuntauksia, kuten globaalit käsityöt, vähemmistöjen käsityöt sekä ilmastoon ja kestävyyskysymyksiin liittyvät käsityöt. Museo tekee hyvin toimivaa yhteistyötä käsityöyhdistysten kanssa sekä paikallisella että alueellisella tasolla. Käsityö merkitsee myös ratkaisujen löytämistä arkielämässä ja esineiden valmistamista tai korjaamista yksinkertaisilla välineillä ja energiaa säästävillä tekniikoilla.

Gävleborgin lääninmuseo

Kuvataide ja muotoilu on ollut tärkeällä sijalla Gävleborgin lääninmuseon toiminnassa vuodesta 1940 alkaen, jolloin museon perustettiin. Museon perusnäyttelyt antavat monipuolisen kuvan Ruotsin kuvataiteen kehityksestä 1600-luvulta alkaen nykypäiviin saakka. Museo päivittää jatkuvasti perusnäyttelyitä vastahankitulla nykyaikaisella. Tilapäisissä näyttelyissä museo esittelee ruotsalaista nykyaikaa. Kuvataide on tärkeä pedagoginen väline keskusteltaessa lasten ja nuorten kanssa ajankohtaisista yhteiskuntaan liittyvistä asioista. Museo harjoittaa luovaa taidepedagogista toimintaa, usein kulttuuriin ja terveyteen liittyvänä työvälineenä. Muotoilu ja design on toinen tärkeä toiminta-alue, jonka tekstiili-, lasi-, hopea- ja keramiikka-alan muotoilijoita tuodaan erityisesti esille perusnäyttelyissä ja tilapäisissä näyttelyissä.

Gävleborgin lääninmuseolla on mittavat kokoelmat käsitöitä ja taidekäsitöitä ennen kaikkea tekstiilialalta. Hedvig Ulfsparrin tekstiilikokoelma on aikaisemmin kuulunut Nordiska Museet-museolle ja se on kansallisesti merkittävä kokoelma. Perusnäyttelyssä museo esittelee Ulfsparrin kokoelman sen aatehistoriallisesta asiayhteydestä tarkasteltuna. Lisäksi osia kokoelmasta on saatavilla tutkimusaineistona ja inspiraationlähteenä pedagogisesti

järjestellyssä avoimessa lukuhuoneessa Museo järjestää myös workshopeja ja sillä on käsityökahviloita, joissa kävijät luovat omia käsitöitä perinteisiä näkökulmia laajemmista lähtökohdista. Globaalit käsityöt, queerkäsityöt, vähemmistöjen käsityöt, kestävät käsityöt ja gerillakäsityöt ovat esimerkkejä nykyajan liikesuuntauksista, jotka ovat vuorovaikutuksessa tekstiilialan kulttuuriperinnön kanssa ja rikastuttavat sitä.

Elokuva

Kultur Gävleborg kehittää elokuvatoimintaa

Kultur Gävleborg kehittää elokuvatoimintaa edistämällä elävää elokuvaelämää koko läänissä. Alueellisen elokuvatoiminnan on yhteistyön, koordinoinnin ja avustusten avulla tarjottava läänin kunnille, elokuvien tekijöille ja muille elokuva-alan ja kansalaisyhteiskunnan kulttuurityöntekijöille mahdollisuus työskennellä joko itse tai yhdessä toisten kanssa elokuvakulttuurin edistämisen ja elokuvapedagogiikan parissa. Kultur Gävleborg työskentelee kohtaamispaikkojen, jatkokoulu-tusten ja workshopien, tuen, pilottihankkeiden ja pysyväluonteisen toiminnan parissa kolmella osa-alueella: näytökset ja levittäminen, lapset ja nuoret sekä kyky. Toimeksianto toteutetaan kansallisten elokuvapoliittisten tavoitteiden mukaisesti.

Kultur Gävleborg työskentelee lasten ja nuorten elokuva-, media- ja informaatio-otaitojen parissa, usein yhteistyössä kuntien kanssa. Näin lapset ja nuoret saavat mahdollisuuden ymmärtää ja omaksua liikkuvan kuvan kielen, ehdot ja läpimurto-voiman, mikä on keskeistä toimivalle ja tasavertaiselle demokratialle. Näin luodaan edellytykset elokuvataiteen ja liikkuvien kuvien kriittiselle, kreatiiviselle ja kulttuuriselle tuntemukselle ja ymmärtämiselle taidemuotona.

Kultur Gävleborg edistää elokuvatoimintaa mahdollistamalla näytöstoiminnan kehittämisen läänissä yhteistyössä läänin elokuvateattereiden ja muiden elokuvaseurojen kanssa. Käyttämällä digitalisoinnin mahdollisuuksia edistetään kohtaamispaikkojen saavutettavuutta, interaktiivisuutta ja läheisyyttä.

Kultur Gävleborg kehittää elokuvatoimintaa vahvistamalla kreatiivisen ja laadukkaan elokuvatuotannon mahdollisuuksia Gävleborgissa kehitys- ja hanketuen, opastuksen, taloudellisen tai teknisen tuen avulla. Erityinen painopiste on nuorissa filmaajissa ja kyvyn kehittämisessä.

Crossmedia

Kultur Gävleborg kehittää crossmediatoimintaa

Kultur Gävleborg edistää crossmediatoimintaa kehittämällä osaamista, menetelmiä ja koordinoitua läänissä. Tukemalla kehitystä autetaan toimintaa kohottamaan osaamistasoa digitalisoinnin mahdollisuuksista, crossmediasta, transmediasta ja osallistujakulttuurista. Menetelmien kehittämisessä on usein kyse lapsille ja nuorille suunnatuista pilottihankkeista, joiden tavoitteina on sisällyttäminen ja moninaisuus.

Crossmediatoimintaa kehitetään ennen kaikkea niiden kulttuuritoimijoiden kanssa, joilla on alueellinen toimeksianto ja kunnallista toimintaa, jotta ne saataisiin ottamaan crossmedia-näkökulma mukaan tavanomaiseen toimintaansa. Kyse on osallistumisen, saatavuuden, sisällyttämisen ja demokratian edistämisestä esimerkiksi pelien kehittämisen, taiteellisen ilmaisun tai digitalisoinnin eri mahdollisuuksien avulla.

Vuodesta 2021 alkaen crossmediatoiminnan kehittämistyössä tutkitaan pelikulttuuria aluekohtaisesti ja alueiden välisesti.