

# Den blomstertid nu kommer

*vismelodi från Östbjörka, Dalarna*

Text: Israel Kolmodin (Sv. ps. 199)  
bearbetning av Kersti Ståbi

Arr: J. Bölja/E. Härdelin/  
J. Karlsson/M. Räsänen

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Den blomst-er tid nu kom - mer med lust och fäg - ring stor. Du nal - kasljuv - a som - mar där gräs och gröd - a gror. Med blid och liv - lig värm - ma till allt som har var - it dött, sig sol - ensstrål - ar när - ma och allt blir åt - er - fött. Du nal - kas ljuv - a som - mar - tid".

D                      D/F#    (D/G)                      A

Den blomst-er tid nu kom - mer med lust och fäg - ring stor. Du

A                      A/C#                      D

nal - kasljuv - a som - mar där gräs och gröd - a gror. Med

D                      G                      A                      A                      D

blid och liv - lig värm - ma till allt som har var - it dött, sig

D                      A                      G                      A                      D

sol - ensstrål - ar när - ma och allt blir åt - er - fött. Du

A                      A/C#                      D                      (G/D G/A)                      D

nal - kas ljuv - a som - mar - tid

# Den blomstertid nu kommer

Den blomstertid nu kommer med lust och fågring stor.

Du nalkas, ljuva sommar, där gräs och gröda gror.

Med blid och livlig värma till allt som varit dött,

sig solens strålar närma och allt blir återfött.

Du nalkas ljuva sommartid.

De fagra blomsterängar och åkerns ädla säd.

De rika örtesängar och lundens gröna träd.

De skola oss påminna Guds godhets rikedom,

att vi den nåd besinna som räcker året om.

Du nalkas ljuva sommartid.